

# SO FAR

PAUL NAGEL

♩ = 85

INTRO/OUTRO

Em<sup>9</sup> Em(b6) E<sup>o</sup> Em(b6)

5 (A1) Em<sup>9</sup> Em(b6) B<sup>o</sup> A<sup>6</sup>

9 G<sup>MAJ7</sup> F#<sup>m(b6)</sup> Eb<sup>MAJ7</sup>

13 (A2) Em<sup>9</sup> Em(b6) Eb<sup>MAJ7</sup>(#11) B<sup>m7(b6)</sup> Am<sup>7(b6)</sup>

17 Ab<sup>MAJ7</sup> G<sup>MAJ7</sup> C<sup>MAJ7</sup>

2

21 **(B)** Eb<sup>o</sup> Eb<sup>o</sup>/E Em<sup>7</sup> C<sup>MAJ7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)



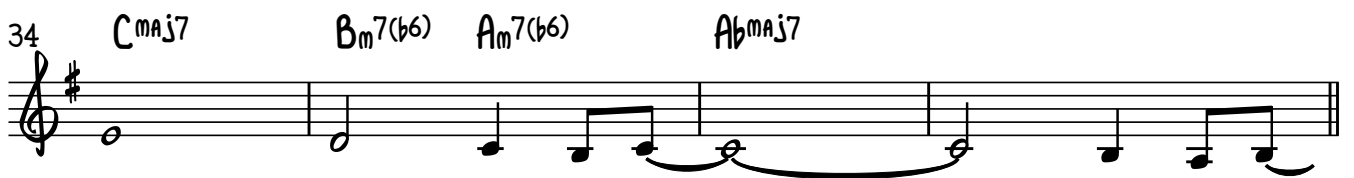
25 Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Eb<sup>MAJ7</sup>(#5) G<sup>MAJ7</sup>/D F#m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)



30 **(C)** Em<sup>9</sup> Em(<sup>b</sup>6) Eb<sup>MAJ7</sup>(#11) G<sup>MAJ7</sup>/D



34 C<sup>MAJ7</sup> Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>6) Am<sup>7</sup>(<sup>b</sup>6) Ab<sup>MAJ7</sup>



38 Em<sup>9</sup> Em(<sup>b</sup>6) E<sup>o</sup> Em(<sup>b</sup>6)

