

(STRAIGHT EIGHTS)

# SIGHT UNSEEN

PAUL NAGEL

INTRO (VAMP)

♩ = 130      F(SUS2)/A      Bbm<sup>9</sup>      Amaj7(#11)      Ab(SUS4b9)

5 **(A)** F(SUS2)/A      Bbm<sup>11</sup>      Amaj7(#11)      Ab(SUS4b9)

9 Ab(SUS2)/C      Dbm<sup>9</sup>      Cmaj7(#11)      B(SUS4b9)

13 Em(maj7b13)      Gmaj7/D      Cm(b6)      Abmaj7(#5)

17 F(SUS2)/A      Bbm<sup>9</sup> /Ab      Gbmaj7      %

21 **(B)** F(SUS2)/A      Bbm<sup>9</sup>      Amaj7(#11)      Ab(SUS4b9)

25 Dbm7(b6)      Dm<sup>9</sup>      Dbmaj7(#11)      C(SUS4b9)

29 Fm(maj7b13)      Abmaj7/Eb      Dbm(b6)      Amaj7(#11)

33 Bbm<sup>9</sup>      Bbm7/Ab      Gbmaj7      %

(D.S. AL CODA)

2

37 F(SUS2)/A Bbm<sup>9</sup> /Ab Gbmaj7 %

41 Bbm<sup>9</sup> Bbm7/Ab Gbmaj7

RIT. . . . .