

SEVENTH HOUR

PAUL NAGEL

(INTRO)

♩ = 145

4/4 $C7(b9)/F$

5 **(A)** $C7(b9)/F$

10 $F0$ $C7(b9)/F$

16

21 **(B)** $C7(b9)/F$

25 $F0$

31 $F0$

37 **(C)** $Fmaj7(\#5)$ $Abmaj7(\#5)$ $Amaj7(\#5)$ $Cmaj7(\#5)$