

# SELDOM SAID

PAUL NAGEL

## INTRO

♩ = 140

D7( $\flat 13$ ) Ebmaj7( $\sharp 11$ ) D7( $\flat 13$ ) Ebmaj7( $\sharp 11$ ) B $\flat$ (ADD9) C(ADD9)

6 (A) Dm(b6) Dbmaj7( $\sharp 5$ ) Gbmaj7( $\sharp 11$ ) Bbm(b6) Am(b6) Abmaj7

9 Emaj7( $\sharp 11$ ) Abm(b6) Gm(b6) Bmaj7( $\sharp 5$ ) Ebm(b6) Dmaj7( $\sharp 5$ )

13 Gmaj7( $\sharp 11$ ) Bm(b6) Bbm(b6) Amaj7( $\sharp 5$ ) Bmaj7( $\sharp 11$ ) Cm(b6) D(SUS4 $\flat 9$ )

16 (B) D7( $\flat 13$ ) Ebmaj7( $\sharp 11$ ) D7( $\flat 13$ ) Ebmaj7( $\sharp 11$ ) B $\flat$ (ADD9) C(ADD9)

2 **(C)** Gbmaj7(#11) Bbm(b6) Dm(b6) Dbmaj7(#5) Emaj7(#11) Abm(b6)

24 Gm(b6) Am(b6) Bmaj7(#5) Abmaj7(#11) Cm(b6) Bm(b6)

27 Bbmaj7(#5) Bmaj7(#11) Cm(b6) D(SUS4b9)

29 **(D)** D7(b13) Ebmaj7(#11) D7(b13) Ebmaj7(#11) Bb(ADD9)(ADD9)

SOLOS

**(E)** Dm(b6) Dbmaj7 Gbmaj7(#11)

Bbm(b6) Am(b6) Abmaj7

Emaj7(#11) Abm(b6) Gm(b6)

Bmaj7 Ebm(b6) Dmaj7

Gmaj7(#11) Bm(b6) Bbm(b6)

Amaj7(#5) Bmaj7 Cm(b6)

**CODA** 70

Gbmaj7(#11) Bbm(b6) Dm(b6) Dbmaj7(#5) Emaj7(#11) Abm(b6)

73 Gm(b6) Am(b6) Bmaj7(#5) Abmaj7(#11) Cm(b6) Bm(b6) Bbmaj7(#5) **FINE**