

# POINT TURN

PAUL NAGEL

♩ = 100 (A) D<sup>b</sup>MAJ7 3 A MAJ7 3 F MAJ7(#11) 3 A<sup>b</sup>MAJ7 D<sup>b</sup>/B 3 E<sup>b</sup>/G 3

4 E MAJ7(#11) 3 C MAJ7 A<sup>b</sup>MAJ7 3 B MAJ7(#5) 3 D/E<sup>b</sup> 3 B/C

7 B7(<sup>b</sup>13) 9

(B) 10 B<sup>b</sup>m(b6) 3 A MAJ7 3 A<sup>b</sup>MAJ7 F MAJ7 B<sup>m</sup>(b6) 3 E<sup>b</sup>/G 3

13 E MAJ7(#11) 3 C MAJ7 A<sup>b</sup>MAJ7 3 B MAJ7(#5) 3 D/E<sup>b</sup> 3 B/C

16 B7(<sup>b</sup>13) 9

2 VAMP  
 19 **(C)** B7(<sup>b</sup>13<sub>9</sub>)

CUE  
 23 **(D)** D<sup>b</sup>MAJ7(#11)      A MAJ7(#11)      F MAJ7(#11)      D MAJ7(#11)

27 B<sup>b</sup>MAJ7(#11)      G<sup>b</sup>MAJ7(#11)      D MAJ7(#11)      B MAJ7(#11)

31 B7(<sup>b</sup>13<sub>9</sub>)

35 E<sup>b</sup>MAJ7(#11)      B MAJ7(#11)      G MAJ7(#11)      E MAJ7(#11)

39 C MAJ7(#11)      A<sup>b</sup>MAJ7(#11)      E MAJ7(#11)      D<sup>b</sup>MAJ7(#11)

43 B7(<sup>b</sup>13<sub>9</sub>)